

ВЕДОМОСТИ

Культура

Статья опубликована в № 4198 от 08.11.2016 под заголовком:
В другое пространство вход не заказан

Фестиваль актуальной музыки «Другое пространство» примирил направления

Он представил мировые и российские премьеры, объединил музыкальные силы и при этом даже собрал аншлаги

Петр Поспелов



В «Группах» Штокхаузена ладят три оркестра. Фото Евгений Разумный

Нет сомнений: пятый фестиваль «Другое пространство», который провела Московская филармония, получился самым мощным и содержательным за его историю, начатую в 2009 г.

(...)

Походу Стива Райха из Америки на Восток был симметричен бросок азербайджанского мастера Фараджа Караева в Прагу, где, встретив Моцарта на Карловом мосту, он написал красивейшую серенаду «1791» (1983), в которой мягко процитировал «Лакримозу» и заморозил покойного австрийского коллегу тревожно-таинственными звучаниями.

Полный текст статьи:

<https://www.vedomosti.ru/lifestyle/articles/2016/11/07/663886-festival-aktualnoi-muziki>