



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

249-й
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
СЕЗОН



БЕТХОВЕНСКИЙ
ЗАЛ

Четверг

28 НОЯБРЯ 2024

Начало концерта
19:30

ИНГОССТРАХ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР БОЛЬШОГО ТЕАТРА

КОНЕЦ ЭПОХИ

К ЮБИЛЕЯМ

АРНОЛЬДА ШЕНБЕРГА (1874-1951)
И РИХАРДА ШТРАУСА (1864-1949)

КОНЦЕРТ КАМЕРНОГО ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА



ПРИВИЛЕГИРОВАННЫЙ СПОНСОР БОЛЬШОГО ТЕАТРА



ПРИВИЛЕГИРОВАННЫЙ ПАРТНЕР БОЛЬШОГО ТЕАТРА



ОФИЦИАЛЬНЫЙ СПОНСОР ОПЕРЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

МОСКВА

12+

КОНЕЦ ЭПОХИ

К ЮБИЛЕЯМ
АРНОЛЬДА ШЕНБЕРГА (1874-1951)
И РИХАРДА ШТРАУСА (1864-1949)

КОНЦЕРТ КАМЕРНОГО ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА

ПЕРВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ГУГО ВОЛЬФ (1860-1903)

«Ах, Господь, что даст земля» из Испанской книги песен
(Духовные песни, 1890)

Переложение для ансамбля солистов Игоря Стравинского

ЕКАТЕРИНА ВОРОНЦОВА (меццо-сопрано)

* * *

РИХАРД ВАГНЕР (1813-1883)

«Зигфрид-идиллия», WWV 103 (1870)

симфоническая поэма для оркестра

НАТАЛЬЯ БЕРЕСЛАВЦЕВА (флейта), СОФЬЯ БЕЛЯЕВА (гобой)
ЛЕОНИД ИЛЬИН (кларнет), НИКОЛАЙ ИНКИЖИНОВ (кларнет)
АЛЕКСЕЙ БАЖАЛКИН (фагот), ЕВГЕНИЙ ШАРИПОВ (валторна)
АЛЕКСАНДР АНДРУСИК (валторна), НИКИТА ШИШКОВ (труба)

* * *

АРНОЛЬД ШЕНБЕРГ (1874-1951)

«Голубки из Гурре» (Песня лесной голубки)

из «Песен Гурре» (1913) на текст Йенса Петера Якобсена

Авторская обработка для ансамбля солистов

ЕКАТЕРИНА ВОРОНЦОВА (меццо-сопрано)

ИГОРЬ ЦИНМАН (скрипка), ЯНА НЕУСТРОЕВА (скрипка)

МИХАИЛ КОВАЛЬКОВ (альт), СТЕПАН ХУДЯКОВ (виолончель)

ТАМАРА ЖУКОВА (контрабас), НАТАЛЬЯ БЕРЕСЛАВЦЕВА (флейта)

ЕВГЕНИЙ РОЩИН-ИВАНОВ (гобой)

АЛЕКСАНДР КОЛОСОВ (английский рожок)

НИКОЛАЙ ВАРАКСИН (кларнет), ЛЕОНИД ИЛЬИН (кларнет)

НИКОЛАЙ ИНКИЖИНОВ (бас-кларнет), АЛЕКСЕЙ БАЖАЛКИН (фагот)

РОМАН МАЙОРОВ (контрафагот), ЕВГЕНИЙ ШАРИПОВ (валторна)

АЛЕКСАНДР АНДРУСИК (валторна), ВАРВАРА СОЙФЕР (фортепиано)

ГРИГОРИЙ ГОЛОВКО (аккордеон)

ВТОРОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

АЛЬБАН БЕРГ (1885-1935)

«Колыбельная» Мари из оперы «Воццек» (1925)

Переложение для ансамбля солистов Фараджа Караева

ЕКАТЕРИНА ВОРОНЦОВА (меццо-сопрано)

ИГОРЬ ЦИНМАН (скрипка), ЯНА НЕУСТРОЕВА (скрипка)

МИХАИЛ КОВАЛЬКОВ (альт), СТЕПАН ХУДЯКОВ (виолончель)

ТАМАРА ЖУКОВА (контрабас), НАТАЛЬЯ БЕРЕСЛАВЦЕВА (флейта)

ЕВГЕНИЙ РОЩИН-ИВАНОВ (гобой)

АЛЕКСАНДР КОЛОСОВ (английский рожок)

НИКОЛАЙ ИНКИЖИНОВ (кларнет, бас-кларнет)

АЛЕКСЕЙ БАЖАЛКИН (фагот), ЕВГЕНИЙ ШАРИПОВ (валторна)

НИКИТА ШИШКОВ (труба), ВАРВАРА СОЙФЕР (челеста)

ТАТЬЯНА ОСКОЛКОВА (арфа), АНДРЕЙ ГАБЕЛКОВ (ударные)

* * *

АНТОН ВЕБЕРН (1883-1945)

Концерт для девяти инструментов, ор. 24 (1934)

ВАЛЕРИЯ АРЗУМАНОВА (скрипка), ДМИТРИЙ УСОВ (альт)

НАТАЛЬЯ БЕРЕСЛАВЦЕВА (флейта), ЕВГЕНИЙ РОЩИН-ИВАНОВ (гобой)

НИКОЛАЙ ИНКИЖИНОВ (кларнет)

ЕВГЕНИЙ ШАРИПОВ (валторна), НИКИТА ШИШКОВ (труба)

ДАМИР ХУЗИН (тромбон), ВАРВАРА СОЙФЕР (фортепиано)

* * *

РИХАРД ШТРАУС (1864-1949)

«Метаморфозы»

этюд для 23-х струнных инструментов, TrV 290 (1945)

Скрипки:

ИГОРЬ ЦИНМАН, ЯНА НЕУСТРОЕВА, ОЛЬГА КУЗЬМИНА
АННА РАШИНА, МАРИЯ БУТАКОВА, КРИСТИНА АВАНЕСЯН
БОРИС ЧМЕЛЬ, АРТЕМ РУДЕНКО, АНДРЕЙ ТРОСТЯНСКИЙ
МАКСИМ МУЧКИН

Альты:

МИХАИЛ КОВАЛЬКОВ, ДМИТРИЙ УСОВ, ИВАН САЕНКО
НИКИТА ЩЕКОЧИХИН, АЛИНА ФОМИНА

Виолончели:

МИХАИЛ КАЛАШНИКОВ, СТЕПАН ХУДЯКОВ, ВЛАДИСЛАВ ЧУХНОВ
АННА СКРИВАНЕК, ДАРЬЯ БЕЛЯЕВА

Контрабасы:

АЛЕКСАНДР ПАРСАДАНОВ, ТАМАРА ЖУКОВА, ЯРОСЛАВ ЛОБОВ