

ФАРАДЖУ КАРАЕВУ ИСПОЛНЯЕТСЯ 75 ЛЕТ: дайджест концертов

Stravinsky.online публикует дайджест концертов, где будут звучать произведения композитора.

22 ноября в Большом зале Московской консерватории в концерте под управлением Владимира Юровского ГАСО им. Светланова исполнит «Кафе “Генерал Лявин”» — переложения Караева трёх прелюдий Дебюсси. Оркестровки «Канопы», «Фейерверка» и «Генерала Лявин – эксцентрика» были сделаны композитором в 2017 году.

Юровский продирижирует сочинением Караева и на VI Международном фестивале актуальной музыки «Другое пространство». 29 ноября с Патрицией Копачинской они исполнят Концерт для оркестра и скрипки соло (2004). Сочинение было посвящено Копачинской и впервые прозвучало только в 2009 году.

Юбилейный авторский вечера композитора подготовил ансамбль Студия новой музыки. Концерт пройдёт 18 декабря в Рахманиновском зале консерватории. Программа будет объявлена позднее.

Фарадж Караев — один из ведущих композиторов постсоветского музыкального пространства, участник «Ассоциации Современной Музыки», профессор Московской консерватории. В этом году Караев был приглашён в жюри двух крупных российских конкурсов: III Открытого конкурса композиторов «Время Прокофьевых» (председатель комиссии) и Первого конкурса сочинений молодых композиторов для симфонического оркестра «Другое пространство».

Этой осенью в шведском Хельсингборге состоялась премьера редакции Караева для симфонического оркестра цикла Арнольда Шёнберга *Pierrot lunaire* («Лунный Пьеро»).

Из аннотации композитора к первому исполнению: «Фортепианная фактура оригинала, получившая новую жизнь в оркестре, стала гораздо более рельефной и яркой, многие контрапунктические линии и аккордовые сочетания, существующие в авторском тексте, но выпадающие из восприятия слушателя, стали более значимыми и заняли то место, которое в камерной версии было потенциально уготовано для них автором. Быть может, что-то слушателю и может показаться неожиданным, но... Шёнберг остался Шёнбергом!».

Следующее исполнение этой оркестровой версии пройдёт 23 мая. Симфоническим оркестром Хельсингборга, как и на премьере, будет дирижировать Стефан Сольом, солистка — Софи Йенберг.

/подборку подготовила Александра Мороз/

<http://stravinsky.online/news>