

В программе:

Луиджи Ноно

*Фрагменты – Тишь, к Диотиме* для струнного квартета (1980)



Лючано Берио

*Крики Лондона* для 6 голосов (1975)

Луиджи Ноно

*Дышащая ясность* для хора, басовой флейты, электроники и магнитофонной пленки (1981-83)



Ольга Бочихина

*Fluttuazioni* для струнного квартета (2007)

Анна Ромашкова

*In aria* для струнного квартета (2011)

Мировая премьера

Фарадж Караев

*Постлюдия XI* для фортепиано, струнного квартета и хора за сценой (2011)

*Исполнители:*

Квартет

## **СТУДИЯ НОВОЙ МУЗЫКИ**

Станислав МАЛЫШЕВ, скрипка

Инна ЗИЛЬБЕРМАН, скрипка

Анна БУРЧИК, альт

Ольга КАЛИНОВА, виолончель

**Иван БУШУЕВ, бас-флейта**

**Мона ХАБА, фортепиано**

**Николай ХРУСТ, электроника**

Камерный хор

### **ЭИДОС**

Анна МИКЛАШЕВИЧ, сопрано

Татьяна КОКОРЕВА, сопрано

Евгения ЕЛТЫШЕВА, сопрано

Алёна ПАРФЁНОВА, альт

Екатерина КОЛОМИНА, альт

Павел ГЛЯДЕШИН, тенор

Алексей ВЯЗНИКОВ, тенор

Денис ОСМАНОВ, бас

Андрей ПАВЛЕНКО, бас

Художественный руководитель и дирижер –

**Андрей КАПЛАНОВ**

Фарадж Караев  
*Постлюдия XI*

Музыка на грани *niente* и *quasi niente*...

Цитата из фортепианной пьесы Эдварда Грига «Я знаю одну маленькую девочку» привносит в сочинение нотку щемящей нежности и грусти.

Фарадж Караев