

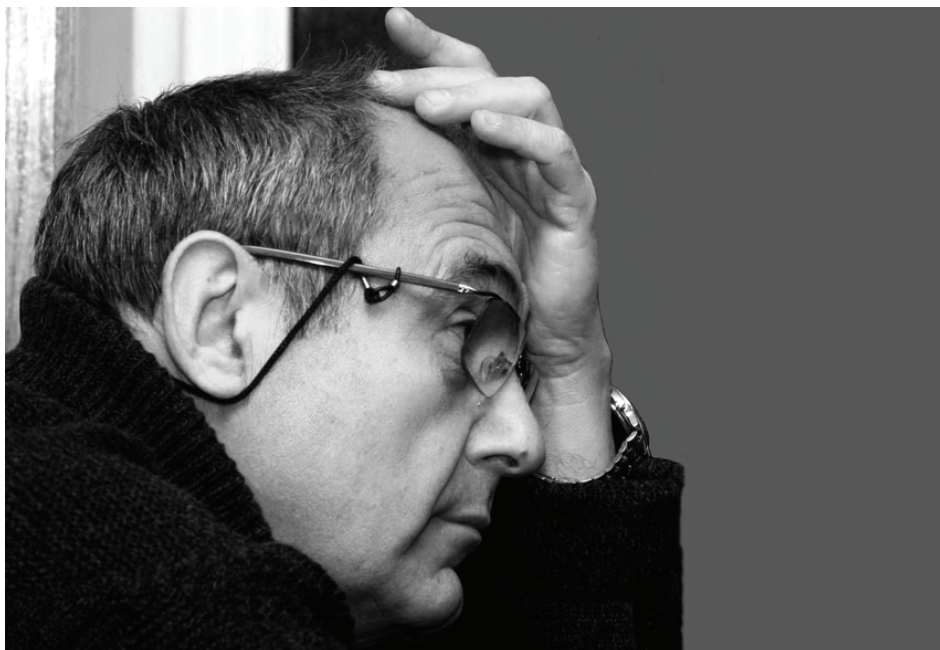
Министерство культуры Российской Федерации



Камерный зал Московской филармонии

Персона – композитор

Фарадж КАРАЕВ



Вторник, 17 февраля

Абонемент № 141

Сезон 2014/15

Представление и интервью —
главный редактор газеты «Музыкальное обозрение»

Андрей УСТИНОВ

Солисты

Ансамбля «СТУДИЯ НОВОЙ МУЗЫКИ»

Мона Хаба (фортепиано)

Андрей Винницкий (вибрафон/маримба)

Ольга Галочкина (виолончель)

СТРУННЫЙ КВАРТЕТ

Ансамбля «СТУДИЯ НОВОЙ МУЗЫКИ»

Станислав Малышев (скрипка)

Инна Зильберман (скрипка)

Анна Бурчик (альт)

Ольга Калинова (виолончель)

Программа

Фарадж КАРАЕВ

(р.1943)

I отделение

Вторая соната для фортепиано (1967)

Посвящается В. Карпушевой

I. *Andante*

II. *Allegro molto*

Исполняет **Мона Хаба**

“Musik für Jacqueline und Peter” для вибратона/маримбы
и фортепиано (1997)

I. *Прелюдия*

II. *Канон*

III. *Интерлюдия*

IV. *Фарс*

V. *Постлюдия*

Исполняют: **Андрей Винницкий,
Мона Хаба**

“Terminus” для виолончели соло (1987)

Посвящается А. Ивашкину

Исполняет **Ольга Галочкина**

II отделение

“**In memoriam...**” — сюита для струнного квартета
памяти А. Берга (1984)

- | | |
|-----------------------|--|
| I. $A(l)$ | <i>Инвенция на одну ноту</i> |
| II. $A(l)B$ | <i>Первая интерлюдия на двух нотах</i> |
| III. $A(l)BA(n)$ | <i>Интермеццо на трех нотах</i> |
| IV. $A(l)BA(n)B$ | <i>Вторая интерлюдия
на четырех нотах</i> |
| V. $E(r)G + 8$ | <i>Похоронный марш с трио
на десяти нотах</i> |
| VI. $A(l)BA(n)BE(r)G$ | <i>Santus firmus и кода с цитатами
на двенадцати нотах</i> |

Исполняет **Струнный квартет**
Ансамбля «СТУДИЯ НОВОЙ МУЗЫКИ»

“**Postludio XII**” для вибратона, фортепиано
и струнного квартета за сценой (2015)

Первое исполнение

Исполняют: **Андрей Винницкий,**
Мона Хаба
Струнный квартет
Ансамбля «СТУДИЯ НОВОЙ МУЗЫКИ»